

Italian Placement Test

1. Io stato in Italia in Luglio

- A. e`
- B. sono
- C. ho
- D. ha

2. Il libro e` sul tavolo non e` mio

- A. chi
- B. quello
- C. che
- D. quale

3. Voglio queste scarpe! compro!

- A. li
- B. le
- C. ci
- D. il

4. Voi ..cosi` fortunate!

- A. state
- B. sono
- C. avete
- D. siete

5. Mia cugina ha ..la mia macchina

- A. pronto
- B. preso
- C. potuto
- D. prende

6. uomini sono arrivati!

- A. i
- B. li
- C. gli
- D. lo

7. Vengono sette per cenare

- A. alla
- B. per
- C. sulle
- D. alle

8. ..studente non e` venuto

- A. uno
- B. una
- C. il

D. un

9. Che oreí í í ?

- A. e`
- B. ha
- C. sono
- D. hanno

10. Ioí í í í alzo presto

- A. non
- B. me
- C. mi
- D. voglio

11. Giorgio ha fame. Io í í í í í ..do un dolce

- A. le
- B. ti
- C. gli
- D. lo

12. Ti piace questa foto? í í í í í .. do!

- A. la te
- B. ti lo
- C. tu la
- D. te la

13. La stanza e` vuota! Non cæ` í í í í í í ..

- A. nessuno
- B. luce
- C. spazio
- D. vino

14. La sorella di mia madre e` í í í í í í í ..

- A. mia cugina
- B. mia nipote
- C. mia zia
- D. mia nonna

15. E` andato í í í í í ..Roma a Milano

- A. di
- B. della
- C. per
- D. da

16. Quando fa freddo, devi í í í í í í la porta

- A. guardare
- B. chiudere
- C. tenere
- D. aprire

17. Non posso entrare! Ho persoí í

- A. il gatto
- B. le chiavi
- C. la bicicletta
- D. il telefono

18. Perché hai *í í í í í* ..tanto vino? Sarai malato.
A. bevuto
B. bevevo
C. berresti
D. bevi
19. Che *í í í í í í* giornata!
A. bel
B. bella
C. bello
D. belle
20. *í í í í í* ..costa questa camicia?
A. Quanto
B. Come
C. Che
D. Quale
21. Non ho *í í í í í* .viaggiato in aereo! E' la prima volta!
A. mai
B. sempre
C. perché
D. spesso
22. Chi *í í í* .il gelato?
A. volete
B. voglio
C. voluto
D. vuole
23. Io non *í í í í í* dov'è l'università
A. conosco
B. sai
C. so
D. conosce
24. Devo *í í í í* ..informazioni
A. chiedere
B. studiare
C. sapere
D. sperare
25. Adoro i libri. *í í í í* ..piace leggere
A. io
B. lui
C. mi
D. me
26. Tua nonna è morta? *í í í í í í í* .
A. Non mi piace
B. Me dispiace
C. Mi dispiace
D. Non mi dispiace

27. I miei genitori .comprato una casa.
- A. ha
 - B. avete
 - C. sono
 - D. hanno
28. Non voglio che tu .
- A. partissi
 - B. parti
 - C. parta
 - D. parte
29. Quando ..piccola, andava sempre al mare
- A. era
 - B. aveva
 - C. e`
 - D. ero
30. Sei malato! Devi andare .
- A. al dottore
 - B. allo dottore
 - C. dallo dottore
 - D. dal dottore
31. Oggi non lavoriamo; domani ..
- A. lavoreremo
 - B. lavoreremo
 - C. lavoreremmo
 - D. lavoramero
32. Il gatto e` .tradizionale del cane
- A. l'amico
 - B. il fidanzato
 - C. il nemico
 - D. il fratello
33. E` ..guidare velocemente
- A. pericoloso
 - B. intelligente
 - C. cattivo
 - D. semplice
34. La signora ho parlato e` qui
- A. di chi
 - B. da cui
 - C. di quella
 - D. di cui
35. Non posso rispondere! Ho ..tutto
- A. perso
 - B. ricordato
 - C. sentito

D. dimenticato

36. Tu í í í í í .. cucinare?

- A. sai
- B. sei
- C. conosci
- D. sappi

37. Sono stanco: hoí í í í í í ..

- A. molti soldi
- B. sonno
- C. sete
- D. caldo

38. La classe e` alle 9:00. Lui e` arrivato alle 8:00, e` arrivatoí í í í í í

- A. pronto
- B. spesso
- C. in anticipo
- D. dopo

39. Il frigo e` vuoto! Non cœ` í í í í í í í í í í

- A. nessuno
- B. mai
- C. niente
- D. qualcosa

40. Mario, non ti credo: í í í í í í í í í .la verita`

- A. mi dica
- B. mi dici
- C. dimmi
- D. diømi

Directions (41-45)

Below each of the following passages there are one or more questions or incomplete statements about the passage. For each, select the word or expression that best answers the question or completes the statement in accordance with the meaning of the passage, and write its number in the space provided.

Firenze per me, tutto sommato, è la vitalità, la confusione ed il colore locale che trovo nel mio quartiere, il quartiere di Santa Croce. In questi sei mesi, da dicembre ad oggi, mi sono affezionata moltissimo a questo quartiere pieno di entusiasmo, pieno di vita, ricco di odori, di suoni e di spettacoli. A lasciarlo non ci posso neanche pensare. Me ne sono innamorata; ho bisogno di stare sempre dentro i confini di queste stradine, di questi palazzi, tra queste facce ormai familiari, parte del mio ambiente.

Faccio un pellegrinaggio giornaliero, sempre la stessa strada alla stessa ora e frequento gli stessi posti. Ogni giorno ho bisogno di rinnovare i miei contatti con l'ambiente; ho bisogno di vedere risvegliare il quartiere, di osservare gli scambi di parole e di gesti, così precisi, sinceri e vivaci.

Comincio il mio viaggio la mattina presto. La mia prima sosta è quella più lontana, il BAR DARIA. È lì che ho imparato a conoscere il cappuccino e la òbriocheò calda cosparsa di zucchero. Vado là e poi torno a casa. Mi spiegoí Siccome mi alzo alle 7.30, dove posso andare a quell'ora? Là cœ molta conversazione. Si parla della squadra fiorentina, del governo e dell'economia. Ormai la cadenza della lingua regionale mi sœ incisa nella mente.

41. Com'è descritto il quartiere di Santa Croce?
- C'è molta quiete e silenzio
 - C'è una gran quantità di fiori
 - È molto movimentato
 - È poco frequentato
42. Che ci confessa la scrittrice riguardo al quartiere?
- Non le piacciono le strade strette
 - Non vuole lasciarlo
 - Vuole sposarsi là
 - Si sente molto rinchiusa là
43. Cosa fa ogni giorno?
- Cerca di aiutare i turisti
 - Cambia il percorso delle strade
 - Visita alcuni vecchi amici
 - Gira per osservare l'ambiente
44. Fa la prima colazione al BAR DARIA perchè?
- è molto vicino
 - ascolta ciò che dice la gente
 - spende poco
 - incontra il fidanzato
45. A che si è già abituata?
- al dialetto fiorentino
 - alla politica italiana
 - ai giornali locali
 - alla moneta italiana

Directions (46-50).

In the following passage, there are five blank spaces numbered 46 through 50. Each blank space represents a missing word or expression. For each blank space, four possible completions are provided. Only one of them makes sense in the context of the passage.

First read the passage in its entirety to determine its general meaning. Then read it a second time. For each blank space choose the completion that makes the best sense and write its number in the space provided.

È difficile muoversi nelle città italiane. Le strade sono spesso strette, con molte curve a causa di una struttura urbanistica di origine antica; non sono fatte per il traffico moderno. Per attraversare un centro storico in macchina nelle ore di punta, rischiamo di impiegare più tempo che a piedi. Per questo, molte persone preferiscono usare mezzi di trasporto come biciclette, ciclomotori o moto.

Tra tutti i veicoli a due ruote il più originale è certamente la Vespa. Ha una forma particolare con il motore nella parte posteriore chiuso all'interno della carrozzeria.

Tutti i ragazzi italiani (46) _____ una Vespa, e si vede che molti riescono a farlo perchè il numero di Vespe circolanti è altissimo. Le (47) _____ delle città sono piene di motociclette rosse, verdi, azzurre e bianche, che portano allegria e un senso di gioventù.

- 46.
- vogliono
 - costruiscono
 - lavano
 - rompono

47.

- A. case
- B. banche
- C. strade
- D. stazioni

Il suo successo tra i giovani non è un fenomeno transitorio. La Vespa infatti ha quasi quarant'anni. È nata nel 1947. Dopo la guerra c'era bisogno di un (48) í í í í í í í í í . economico, duraturo e robusto. L'ingegnere Corradino D'Ascanio, il suo creatore, ha interpretato questa necessità perfettamente.

48.

- A. vestito
- B. edificio
- C. ponte
- D. veicolo

Il successo è stato immediato e la produzione è aumentata senza sosta fino ai nostri giorni con un'evoluzione continua di modelli e di tecnologie costruttive. Oggi esistono versioni che soddisfano tutti, come la piccola 50cc, il celebre "Vespino", che molti studenti usano ogni giorno per andare (49) í í í í í í ., e la grossa 200cc per i più grandi.

49.

- A. a nuotare
- B. a scuola
- C. a teatro
- D. a sciare

Negli ultimi anni le moto giapponesi sono diventate popolari come quelle italiane. Bisogna comunque avere fiducia perché la Vespa ha qualcosa in più. Facciamo una supposizione: lasciamo fare il giro del mondo alla nostra Vespa e una Suzuki. Basta una gomma perforata per (50) í í í í í í í í í í la rivale. La Vespa invece la gomma di riserva incorporata.

50.

- A. includere
- B. creare
- C. eliminare
- D. telefonare