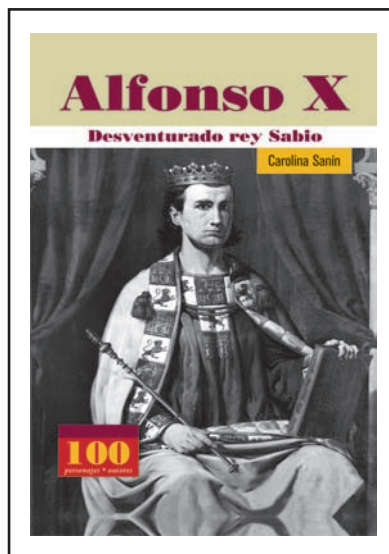


Alfonso X

Desventurado rey sabio

Mientras ganaba fama más allá de la muerte con la construcción de un imperio cultural en castellano, el rey Sabio perdía la vida y el reino en la persecución quimérica de la corona del Sacro Imperio Romano Germánico.

Alfonso X



Carolina Sanín

Colombiana

Colección

100 Personajes • 100 autores

Género

Biografía

Edad sugerida

13 años en adelante

Formato

14.0 x 20.5 cm

Encuadernación

Tapa dura, cosida, pegada y sobrecubierta

Papel

Propaloffset 90 g

Inserto

Propalcote 115 g, color

Páginas

120

Fecha de publicación

Enero de 2009

ISBN

978-958-30-2931-8

Código

Colección de biografías de personalidades de la historia universal, de diferentes disciplinas o profesiones, latitudes y épocas que han contribuido de manera excepcional al desarrollo de la humanidad. Su objetivo es entretener, informar y sembrar curiosidad por la vida de personajes que protagonizaron momentos decisivos en la historia.

El personaje

La figura Alfonso X, rey de Castilla y León, entre 1252 y 1284, estaba inmersa en la religiosidad de la Edad Media y la presencia constante de la muerte. En esta época surgieron las lenguas romances y el establecimiento de los muy diversos reinos europeos y la expansión del cristianismo.

Desde su juventud, Alfonso X fue reconocido como uno de los hombres más eruditos de Europa: fue poeta, astrónomo, historiador y legislador. Contribuyó a traducir las ciencias de los árabes a la lengua castellana y a formar con ellas, lo que se conoce como la cultura occidental.

Alfonso X, conocido como el rey sabio, convirtió el castellano en la lengua que compartían sus súbditos judíos, cristianos y musulmanes, en un factor de integración de su reino y es este tal vez, su legado más importante.

Ejerció un reinado reformador, que muchos años después desembocó en el Estado Moderno de la época de los Reyes Católicos. Fundamentó, asimismo, la supremacía de Castilla entre los reinos peninsulares. Pretendía unificar las leyes de su amplio reino y el *El Espéculo*, fue la primera redacción de un código legal unificado para España. Su obsesión por convertirse en emperador del Sacro Imperio, le hizo incluir entonces en el código, el derecho romano-canónico y escribió entonces *Las Siete Partidas*, obra considerada el legado más importante de España a la historia del derecho, al ser el cuerpo jurídico de más amplia y larga vigencia en Iberoamérica (hasta el siglo XIX). Incluso se le ha calificado de «enciclopedia humanista», pues trata temas filosóficos, morales y teológicos.

Su veneración a la Virgen María lo llevó a escribir *Las cantigas*, cancionero religioso medieval, que reúne 427 composiciones en honor a la Virgen.

Autor

Nació en Bogotá en 1973. Estudió Filosofía y Letras en la Universidad de Los Andes y recibió un doctorado en literatura española y portuguesa en la Universidad de Yale. Es especialista en Literatura Medieval y actualmente enseña en la State University of New York.